

[:] صفحة المرأة [:]

= أعداد ام عماد =

الأفكار على شفتيك

في التمتع برفاهية...
وضع طبق من ريد الشاي أو الشاي
المقوي مع العسل يوضع خلفه من
الكريم المطبق على شفتيك فستشعر
استعمال احر الشفاء مع استعمال
احمر الشفاء الفتي بالذوق نرسا
بغني النعومة على شفتيك . ابر
لم يتغير اللون بعد ذلك فلا تتردى
في حالة ظهور بعض التغيرات على
الشفتين بسبب لسد الدم في شفتيك
الشفاء فهذا ينطبع بك وضع كريم
او سائل طبي خاص بهذا الغرض .

التشقق والفتور :

إذا لاحظت وجود تشقق او فتور

شخصيتك من طريقتك

حي شخصية لا تتركها...
تفعل كثيرا . وانك ليس ك...
عند التحدث تبتلع لسانك...
الآخرين برأيها وهي من النوع الذي
يفكر جيدا قبل القيام بأي عمل .

البردي خلف القدر : هذا النوع
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

هذا ما يؤكد لك انك انك من علماء
النفس في الولايات المتحدة وهما د .
نورمان بوفارد ود . باركر .

إذا املت براسك عند الحديث فانت
دليل على الثقة بالنفس وجسدية
السيطرة على الآخرين ولا تفضل تشاور
والتي تبذل إلى الامام عند التحدث
تهدف إلى التحكم . شفتيك لا تترك
الشخصية لا تترك التحدث بالآخرين
وتدلل إلى النظرة .

أما التي تترك على شيء عند
الحديث . مثل الأشخاص الذي
يرتكبون على الحائط فاتهم التكرار
تحررا ومرونة والتي تجلس بالانحناء

حتى طريقة جلوسك ووقوفك يمكن
ان تحدد شخصيتك .

عزيزتي المرأة

فكري معي ... !!

فكري معي يا عزيزتي القارئة ... أجل فكري معي ، ولكن ليس في الإزمات السياسية والحروب التي تطلع علينا كل ساعة مثل تيارات القطر ... هذه أمور مهمتها فكرنا فيها لا نقرر أن نتخذ قراره قيمة بشأنها ... وإنما فكري معي في الإزمات الاقتصادية التي تتخض عن الحروب وعين الإزمات السياسية ... وما يرافق ذلك من ارتفاع الاسعار .. اسعار الأشياء الضرورية قبل الكمالية ...

ماذا نفعل نحن غالبية الشعب اصحاب المداخيل المحدودة ... كيف ننظم ميزانيات بيتنا ، كيف نستمر على توفير الضروريات لأفرادنا ؟

فكري معي يا عزيزتي القارئة ، وأرسلني أفكارك الى صفحة المرأة .

ام عماد

كيف تغنين قوائم الطعام لتعائنت

صديقي القارئة اني اعلم جيدا ان جهة اختيار قائمة الطعام اليومية في البيت مهمة وان لم تبد كذلك في وقت مهم من الوجبات يخزن في هذا اختيار والتوزيع اليومي ... والمعروف ان جهة اختيار قائمة الطعام عامة تختص لقوانين وقواعد علمية ثابتة بل انها تتغير حسب احتياجات الجسم المختلفة من حيث السن والجنس ونوع العمل ... مثلا عائلتك التي بها عدد من الأطفال لا تحتاج لنفس الطعام الذي تحتاجه عائلتك التي بها عدد من البالغين ...

كذلك عليك وضع اعتبار ان حالة الطقس مع اختلاف فصول السنة له دخل كبير في اختيار الوجبات ... فمثلا في الشتاء حيث تكون درجة حرارة الهواء اقل بكثير من حرارة الجسم لذا يحتاج الى كمية كبيرة من الدهون والسكريات ... والوصول الى المستوى الطبيعي لدرجة حرارة الجسم ... ويحتاج الجسم ايضا لكميات كبيرة من الأغذية المولدة للحرارة مثل الحساء الدسم : حساء البطاطس وحساء اللحم باللحمية وحساء العدس وغيرها كما يحتاج الى انواع مختلفة من البوتاج الدسم . وكذلك الخضار الطرية بطريقة التشبيك والطهي في الفرن مثل مينة البطاطس والقرنبيط ... كذلك اللحوم المطهية والأسماك الزيتية واللحيم

الضمان لارتفاع نسبة الدسم فيه . اما صيفا ، حيث ترتفع درجة حرارة الجسم وكذلك الهواء المحيط به نجد ان قدر الضرورة للحرارة يكون متقلبا ، وعلى ذلك فليجرب عدد الطعام اللين لهذا الجو : فلا تقلل من البروتينات في الغذاء ومعنى ذلك ان تحل الأسماك البيضاء والبيض والجبن واللبن محل لحم الضأن وما شاكله من اللحوم الدسمة وتجنب تعاطي افراد الأسرة للأطعمة الدسمة كالقطاير والحلوى الدسمة على ان تزيد لا تبالغ من الاستمرار في تعاطيه ولكن بالحد المناسب المقاس وعلى الا يحل في طهي الأطعمة كالزيت في الصلح مع الزيت او العمل .. او يستعمل مع الخضار السريعة . وعلى ان تؤكل السلطات والخضار والفاكهة ولكن بنسب معقولة .

وقد سبق وان اوضحنا لسي الإعداد السابقة عن بعض التقنيات الهامة والتي يتسبب عنها فقد جزء كبير من الأطعمة او من مواردها الغذائية اذنا عمليات اعداد وطهي الطعام .. وهذه الطريقة لو اتبعت الإرشادات التي كتبت سابقا عن ذلك .. وايضا الإرشادات في كيفية اعداد قائمة الطعام لعائلتك .. تكونين بذلك قد سمنتي غذاء صالحا ومفيدا ولدينا بالواد الغذائية البينة لجميع افراد العائلة .

هناك ايضا حالات كثيرة يشعل امراض الحساسية ، والمعروف ان هذه بؤنوها الفراولة والجوهر والجنون والورد والخلل والكرنب والجبن فهذه الاصناف قد يتسبب عنها تسمم غذائي او ارتكاري .

وعلى ربة البيت الذكية ان تلاحظ ما اذا كانت هذه الأطعمة غير المستحبة ينتج عنها اضرار كما سبق وان اشرنا نوع من التقليل في هذه الحالة عليك ان تقسم هذه الأطعمة لاسرود اسرك في اشكال مختلفة لا سبق .. وعن طريق الامتلاء : الأطفال الذين ليس لهم رغبة في تناول الدهون كما هي فيعتمد اعطاهم الدهون في البوتاج والكريمة والزبد في عمل الكيك والبسكويت « الجاتو »

كما يمكنك ادخال اللبن في طهي بعض الأطعمة كما تصفيه مع البقلة ، او مع الكريمة بالصلمة البيضاء وكريمة بالصلمة البيضاء .. او عن طريق اعطاهم اللبن مع الشوكولاته .. او عن طريق ادخال اللبن والكريمة .. وعن طريق ادخال اللبن في عمل الشورية مثل شوربة العدس باللبن او شوربة الخضار مصفاة باللبن .. والازد باللبن والمهلبية وحاولي التجديد في طريقة تقديم الطعام بصورة مختلفة لا اعتاد عليها الطفل حتى يستطيع ان ينسى كرهه للصورة الاولى او السابقة .. وبهذه الطريقة تضمني ان يقدم

٥٠٠ مليون طفل يصابون بالاسهال في العالم سنويا

يثبت ان ٥٠٠ مليون طفل في مختلف انحاء العالم يصابون سنويا باسهال وبإثباته حاد يؤدي الى حدوث حالات وفاة تفراخ نسيها بين اراي ام

٥٠٠ مليون طفل في مختلف انحاء العالم يصابون سنويا باسهال وبإثباته حاد يؤدي الى حدوث حالات وفاة تفراخ نسيها بين اراي ام

يثبت ان ٥٠٠ مليون طفل في مختلف انحاء العالم يصابون سنويا باسهال وبإثباته حاد يؤدي الى حدوث حالات وفاة تفراخ نسيها بين اراي ام

يثبت ان ٥٠٠ مليون طفل في مختلف انحاء العالم يصابون سنويا باسهال وبإثباته حاد يؤدي الى حدوث حالات وفاة تفراخ نسيها بين اراي ام



إبتسامه وأناقته

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

الاطباء يقررون ضرورة العودة الى ثدى الام

سلطة الفاصوليا



الفاصوليا المطلوبة :

- أوتية ونصف بالانجان
- أوتية من الفاصوليا الخضراء
- ثلاث ملاعق كبيرة من الزيت
- ملحقة كبيرة من الخل
- ملحقة كبيرة من البصل المقطع
- قطع من البصل الأخضر اذا اردت
- للتزيين : أوراق من الخس
- قليل احر او فجل ، بيض مسلوق
- طريقة التحضير :
- اغسلي البانجان وقشريه
- وقطعي مكعبات او شرائح
- انقعها في مقدار من الماء كاف لغطيتها مضاع
- البيا قليل من الملح وملعقتان من عصير
- الحامض . بعدها صفها من ماء السلق
- الجيد وضعتها على مصفاة لجبن
- البياي المسلوق

كباب بالخضر

- نصف كيلو من اللحم
- عشر بصلات حجم صغير
- نصف كيلو من البطاطا حجم صغير
- ملحقتان كبيرتان من السين
- ملح ، بهار ، قرفة
- طريقة التحضير :
- قطعي اللحم مكعبات ونطليها
- بالملح والبهار القوية ، ثم تقشري
- البطاطا والبصل واتركيها على ما
- هي . بعد ذلك حري البطاطا في
- السنن وارمعيها . ثم قضي قطع
- اللحم في السنن وقلبيها حتى يحمر
- لونها . اغسبي قليلا من الماء وغط
- الوعاء واتركيها على نار هادئة وحركي
- قطع اللحم من ان لآخر مع إضافة
- البقدونس المقطع

اللحم نصف نضج

اللحم نصف نضج ، بعد ان احمر البصل الصحيح وكذلك الشرائح اقطع

نضع جيدا . ضعي هذا اللحم في

صلصة ورمي وجبة بقلل بصل

البقدونس المقطع

البقدونس المقطع

البقدونس المقطع

A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a peaked cap with a crest and a dark jacket with a cross insignia on the sleeve. The image is high-contrast and grainy.

« الآن جريه » .

أضواء على مؤتمرات النحاس في جريدة

والخلافا بين الدول الصناعية والدول المنتجة

الحياة والموت في أدب الشابي

بقلم : محمود عبد الله صبح - عرابية -

وسا الحزن الا غدا.. الحياة
لقد التقى أبو قاسم الشابي مع
الآباء المهجرين في موضوع القلق
والهجرة ، تلك الهجرة التي تعجز
المهمين الباحثين عن الحقيقة ، من
أمثال جبران خليل جبران في قصيدته
« المراكب » ، وأبيليا أبي ماضي في
قصيدته « الطلسم » ، ونسب عروبة
في ديوانه « الأرواح الخائصة » ،
فالشاعر أبو قاسم الشابي يقول في
قصيدته « شكوى ضائعة » :
يا ليل ما نسع الضلالتى سكنت
هذا الوجود ومن أمدائها القدر
حار المسكين وأربابها وأعزهم
وفي قصيدته « شجون » يقول الشاعر :
حبلى لي أود أن أهدم الكون
ونفسى لم تحبب نهم نسي
ثم اندس من تحتل الكون
اشي في الوجود مرئى رسي
وفي قصيدته « الأبد الصغير » يقول :
يا قلب كم نيك من ذنبا مجتنة
كانها حرس بيدي جرحها أرم
كلنا ألب الجبول وقد عجزت
عنك الضلالتى وكهرت حوله الظلم
ويشعر الشاعر في تسالوه وقد فزع
الحنين إلى الغاب الجيب قائلا :
يا شقيق بي الجود وكذا حولى رجب
يا شقيق وكذا في الكون اخاد حبيب
ملى وجه وكذا في الملب غريد طروب
فالشاعر أبو قاسم الشابي الطبيعة وأنها
يستمد منها المعاني والحقائق وأنه
يشعر إليها في أنحاء وجودي فضلا
عن الاتجاه الرومانسي الذي يخلو
فيه بالوانها وأطيافها ، وأنيابها ،
فان « الشابي » يلمح لظلمة الطبيعة
ويؤمل حركتها وسكانها وكهنا
تعرّتها عاقلة نوحى فيها بارادتها
وحكمتها وأغابتها إلى الأبد الشفويين
بها ، « التخليد نيا » مع ان « الشابي »
تأثر تأثيرا عميقا بأبيات المهجر وخاصة
تجربته بطبيعة الخاص ، ومعاتنته
الذاتية ، وقد تفتحت معانيه فيسا
كأضواء تلك الحلم النفسى العميق ،
القلع ، في أعماق ضميره .. ان
تزعزع الشاعر الداخلية فكانت تجريره
في عالم الحقائق وروحه بالتأمل وان
كانت معاناته مضطربة بالسوداوية
والاحزان ..



بينوشيه : انفصال لصالح الولايات المتحدة

حقوق الانسان في الدول الاعضاء في مجلس أوروبا

الموضوع قيد البحث أمام المحكمة
التي سيكون قرارها أمية كبرى
بالنسبة لجميع الصحف في دول أوروبا
الغربية فالقانون الأوروبي للمجلس
مجلس أوروبا التزم بحماية
« الحرية الفردية والحرية السياسية
وسيادة القانون ، التي هي جميعا
أساس كل ديمقراطية حقيقية .
والواقع أن النظام المعمول به
لحماية حقوق الانسان في المجلس
أوروبا يعتبر ضمانة كبرى للحريات
الفردية في الدول الاعضاء
التي لا تحسن منها روحه إلا الجراح
ما كثر منه في هذا الوقت .
(لوجوند)

للمرة الخامسة منذ بداية هذا العام ، حاول منتحوسومستهلوك النحاس ، الذين اجتمعوا في جنيف مؤخرًا
بأوروبا وجهات نظر متجانسة حول هذه القضية ، بمحاضرات ثابتن حاد في الإراء حول الطرق الكفيلة « بتهدئة »
الأسعار الرجاجة لهذا المعدن الأحمر .
(ماري كلود سيلاست) ، الصحفية الاقتصادية التي تعرف عليها القراء على صفحات « الموند ديبلوماتيك »
والتي تساهم في القسم الاقتصادي في « انترناسيونال ريبورت » التي تصدر في باريس عن « أورييت برس »
سلط الأضواء في مابلي ، على « قضية » هذا المعدن الحيوي .

نفس البرنامج المشترك
ومن الجروف أن الدول الصناعية
أبت ، باستمرار تخلفات أساسية
حول « البرنامج المشترك » واقرحت
عقد اتفاق منفصل خاص بكل مسادة
أولية بين المنتجين والمستهلكين ،
واقترح إيجاد جهاز لا يرتبط بالمؤثر
الأمم المتحدة حول التجارة والائفاء ،
يأخذ ضمن هذا السياق ، ولعل هذا
ما جعل الاتفاقيات تتوالى خلال
الاجتماعات السابقة ضد الدول
الصناعية على اعتبار أنها حولت
المفاوضات إلى ما يشبه اللعبة العنيفة
تهددوا لنسف البرنامج المشترك .
وما يؤسف له أن الاقتراحات
التي تقدمت بها بعض دول المجلس
الصغير حول تخفيض الطعون للائفاء
لم تؤمن الإجماع الكارم ، كما أن تشييل
ما أبت أن انكسرت من زيلها وهي
الدولة الرئيسية في تصدير النحاس
إلى المستورد الأكبر الذي هو الولايات
المتحدة .
وعلى كل حال تخفيض الانتاج
لا يمكن أن يحدث دون أن يتحرك

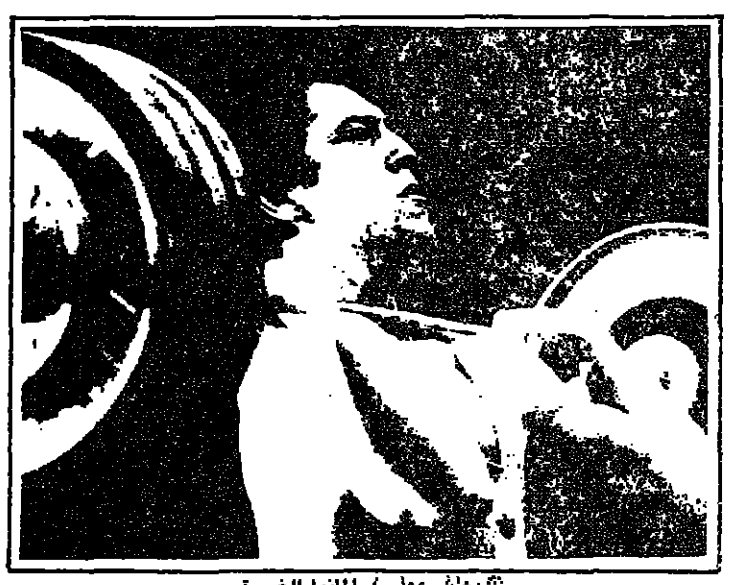
لا يخفى المؤتمر الأخير الذي
عقد في جنيف قبل شهر حول بلورة سعر
مستقر للنحاس عن المؤتمرات السابقة
التي تجلست وأطار حل بناء المؤتمر
والأمم المتحدة حول التجارة
والائفاء التي انعقد في جنيف خلال أيار
١٩٧٧ ، وهذا المؤتمر ارتقب وضع
جهاز ينظم الاستيراد في أسعار
معدن من المنتجات الأساسية بينها
النحاس ، وكان من بين التصورات
المبررة لتفكيك ذلك تكوين صندوق
مشترك يكون على شكل شركة مسووق
شركة تقوم بتحويل عمليات تخزين
معدن .
وتما للرومانسية المرتجلة بصورة
أولية ، فإن المفاوضات « حول هذا
البرنامج الكامل » ينبغي أن ينتهي
في آخر عام ١٩٧٨ ، ولكن يبدو جليا
من الآن أن هذا التاريخ لن يعيد لا
سببا بالنسبة للنحاس .

الجلس الدولي الرفيف
وتجدر الإشارة إلى أن المنتجين
والمستهلكين اتفقوا خلال الاجتماع
التصديري الثالث الذي عقد في جنيف
المعنى ، على تشكيل جهاز يضم
بعض من الحكومة المعنية بتوليد
التوازنات التجارية الفورية لتصبح
المعرض والطالب ، ومراقبة سوق
النحاس ضمن إطار من تبادل المعلومات
حول تطور الإنتاج ، فضلا عن رصد
المنتجات المستهلكين وتحديد مستوى
الافزون .. وأخيرا وضع اتفاق دولي
حول النحاس يقوم على أسس مقبولة
من الجميع ، لكن هذا « المجلس الدولي
الرفيف للنحاس » لم ير النور حتى
الآن ، إذ أن خلافات عديدة برزت
يبدو جليا أن المفاوضات المستقبلية بين
هذا الجهاز والمؤتمر الدولي لا يسهل
الاجتماع حول التجارة والائفاء .. ويعد
ما إذا كان وجود ذلك الجهاز يرتبط
بنقرة زمنية محددة ، بالنسبة للمباد
الخام ، ينبغي أن يكون « مجلس
النحاس » مطابقا لقرارات نيويورك
أما لول العالم الثالث فانه لا يرى
جبرا لتكوين ذلك المجلس بعدد
توقع اتفاقية دولية حول النحاس ،
والأجري تكوينه نصفه استشارية
فقط ..

ورددت الحقوق المدنية والسياسية
الرئيسية التي تلزم الدول الأعضاء في
مجلس أوروبا بأحزابها وحكوماتها
في الاتفاقية الأوروبية لحقوق الانسان
التي أبرمت عام ١٩٥٠ ، ويبلغ عدد
هذه الحقوق اثني عشر حقا يضاف
إليها تسعة حقوق أخرى أضيفت
بمقتضى بروتوكولات وقعت عام ١٩٥٢
و ١٩٦٢ ، أما الحقوق الاقتصادية
والاجتماعية فهي محل معاهدة أخرى
هي الاتفاقية الأوروبية التي
أبرم عام ١٩٦١ ، والواقع أنه لا
يكتفي وجود الحق في هذه المواثيق
الدولية للقول بأنها بحماية في الدول
الأوروبية ، فالتأكد من تحقيق
الإنسان لحقوقه في الحقوق ، ولكن
تحت الإشراف يجرى تحتها من جانب
الدول يختلف من دولة إلى أخرى .
ومعروف لدى رجال القانون أن الحق
لا يوجد بدون دعوى تجمعه ، ولعل
أصالة النظام الأوروبي لحقوق الانسان
تنحصر في أنه كان أول نظام دولي
ينشئ دعوى دولية ، في حالته
انتهاك الحقوق المدنية في الاتفاقية ،
وذلك أمام لجنة محكمة أوروبية
لحقوق الانسان ، فاي من الحكومات
الأوروبية الأعضاء في مجلس أوروبا
يمكنها أن ترفع دعوى ضد أخرى
في حالة انتهاكها بآليات حقوق الانسان
كما أن الفرد يمكنه أيضا أن يقدم
شكوى أمام اللجنة ، وذلك بشرط أن
تكون الدولة المعنية قد قبلت اختصاص
هذه اللجنة ، وقد قبلت ثلاث عشرة
دولة أوروبية - ليس من بينها فرنسا
- هذا الاختصاص .
وعلى هذا الأساس ، فإن ما ننتهي
إليه من مواطن أوروبي يمكنه الاستفادة
من القضاء الأوروبي لحقوق الانسان
فالتقاضي الذي ترفع أمام اللجنة ينضم
فحصها من قبلها ، وحاول بعد ذلك
التوصل إلى تسوية ودية . ولكن
في حالة الفشل ، والقرار النهائي
استشاري ويكون القرار النهائي في
الموضوع من اختصاص المحكمة
الأوروبية لحقوق الانسان ، وقد يكون
هذا الإجراء الأخير للجنة وزراء
مجلس أوروبا والواقع أن كثيرين يرون
أنه لا طائل من النظام السابق لحماية
حقوق الانسان على المستوى الأوروبي
وذلك لأن حقوق الفرد معصونة على
المحسوس الداخلي ويخضعون إليه
بمقتضى الاتفاقيات التي أبرمت
لا توقف لحقوق الانسان في الدول
التيه .
ولكن هذا الرأي رغم وجاهته ،
بجبال الحقيقة وهي أن النظام
الأوروبي السابق كشف عن مئات
الانتهاكات لحقوق الانسان الأساسية
في الدول الأوروبية الغربية ، وذلك
خلال الخمس وعشرين سنة الماضية
ويكفي الإشارة إلى قضية اليونان
وأيرلندا الشمالية للتحقق من ذلك .
ففي القضية الأولى انتهت الدول
الاستثنائية الثلاث بالأضاعة السي
موندل ، حيث لم تكن الدول المنتجة
بإتفاق حقوق الانسان ، وبمعد
من سمعين شاهدان كان من بينهم ثلاثة
وزراء سابقين أصدرت اللجنة
الأوروبية رأيا استشاريا وأصدر
وزراء الخارجية قرارا إذ ادانوا فيه
اليونان لمخالفتها عشر جواد
الاتفاقية الأوروبية لحماية حقوق
الإنسان وخاصة تلك التي تتعلق
بالعنف والتخلفات الحرة ، وجنبا
للصل من عشرة مجلس أوروبا
انتهت اليونان من المجلس ، وفي

عمالة رفع الأثقال يجهزون لأرقام خيالية

ماذا يقول الأبطال عن أرقام المستقبل



ترويلد مولر / ألمانيا الغربية.

بعد استعراض الأرقام الخيالية
التي يزمح الحريون في الاتحاد السوفياتي
من يصل إليها عبقثهم هذه أقوال
من أبطال العالم :
* أجاب الرباع السوفياتي الباهر
وأني ريفيرت على سؤال الصحفيين
سجبل ١٢ و ١٦٠ كغم في الوزن ١٠٠
كغم ان يجمع في كلا الرفعين كسي
بفوز بالوسام الذهبي في أولمبياد
موسكو ؟
بقوله : « أكثر بمقدار ٢٠٥ كغم
من أقرب منافسيه » ومع أن ريفيرت
لم يكن ثمة من ينافيه قبل ألعاب
١٩٧٢ الأولمبية ، لكنه ، جريا وراء
البرغم القياسية نال درجة صفير
وعاد بفتح خن ، وقبل دورة مونترال
سجل مجموعا خياليا هو ٤٠٠ كغم
بينما كان مجموع ٢٨٢٠ كغم بطني
لاتراع الفوز ، بينما كان الفاصل
بين الرباع الأمريكي لي جيس ومنصة
الفوز ٢٠ كغم .
ورغم ذلك ، فإن الرباعين الساعين
إلى تحقيق فوز أولي في موسكو
يضمون أمام أعينهم نتائج عالية
جدا ، وستوجب على البعض ممن
لهم مئاتون جديون كي يستحقوا
على الأوسمة الذهبية ، في تشرين
العام ١٩٧٨ ، أقيمت في مدينة
غيتسبيرغ الأمريكية دورة بطولية
العالم ، ويعد إلى الأمان أن فريق
الاتحاد السوفياتي فاز بالجائزة
الأولى للمرة العشرين ، كما نال خمسة
رباعين سوفيات لقب البطولة وأحرز
أربعة آخرون الأوسمة الذهبية « عدا
خلفا و ٢٠٠ - ٢٠٥ نظرا وريسا
أكثر » .
* يوريك ورداين « الاتحاد
السوفياتي » الفائز في وزن دون ٨٢٠٥
بمجموع ٢٧٧٠٥ كغم
« سائل جودي لنحسب أرقامنا العالية
في الشر والخطف والجمع ، كما
معلت هنا في غيتسبيرغ ، أي أنني
حاليا جمعت منذ الآن ٢٨٠ كغم » .
* رولف بيلر « ألمانيا الغربية »
الفائز في وزن دون ٩٠ كغم بمجموع
٣٧٧٠٥ كغم : « قبل عامين مك
دايد ريفيرت لنا لغزا حين سجل
٤٠٠ كغم . وهذا مرشد جيد بالنسبة
لي ولقاسي جميعا .
* دايد ريفيرت « الاتحاد
السوفياتي » الفائز في وزن دون ١٠٠
كغم بمجموع ٣٧٧٠٥ كغم : « سنجاول
٢٠٠ كغم ونواصل السير . وهناك
أصاطي كثير في القتر والخطف على
السواء ، وليس عدي محسب » .
السوفياتي « الفائز في وزن دون ٦٠
كغم بمجموع ٢٧٠٠٥ كغم : « على
الرباع أن يكون مثليا برفع ١٢٠ كغم
خلفا و ١٧٠ كغم نظرا . أما
الوزن في الأولمبياد فمخاضاتي يقضي
سجبل ١٢ و ١٦٠ كغم في الوزن ١٠٠
كغم ان يجمع في كلا الرفعين كسي
بفوز بالوسام الذهبي في أولمبياد
موسكو ؟
بقوله : « أكثر بمقدار ٢٠٥ كغم
من أقرب منافسيه » ومع أن ريفيرت
لم يكن ثمة من ينافيه قبل ألعاب
١٩٧٢ الأولمبية ، لكنه ، جريا وراء
البرغم القياسية نال درجة صفير
وعاد بفتح خن ، وقبل دورة مونترال
سجل مجموعا خياليا هو ٤٠٠ كغم
بينما كان مجموع ٢٨٢٠ كغم بطني
لاتراع الفوز ، بينما كان الفاصل
بين الرباع الأمريكي لي جيس ومنصة
الفوز ٢٠ كغم .
ورغم ذلك ، فإن الرباعين الساعين
إلى تحقيق فوز أولي في موسكو
يضمون أمام أعينهم نتائج عالية
جدا ، وستوجب على البعض ممن
لهم مئاتون جديون كي يستحقوا
على الأوسمة الذهبية ، في تشرين
العام ١٩٧٨ ، أقيمت في مدينة
غيتسبيرغ الأمريكية دورة بطولية
العالم ، ويعد إلى الأمان أن فريق
الاتحاد السوفياتي فاز بالجائزة
الأولى للمرة العشرين ، كما نال خمسة
رباعين سوفيات لقب البطولة وأحرز
أربعة آخرون الأوسمة الذهبية « عدا
خلفا و ٢٠٠ - ٢٠٥ نظرا وريسا
أكثر » .
* يوريك ورداين « الاتحاد
السوفياتي » الفائز في وزن دون ٨٢٠٥
بمجموع ٢٧٧٠٥ كغم
« سائل جودي لنحسب أرقامنا العالية
في الشر والخطف والجمع ، كما
معلت هنا في غيتسبيرغ ، أي أنني
حاليا جمعت منذ الآن ٢٨٠ كغم » .
* رولف بيلر « ألمانيا الغربية »
الفائز في وزن دون ٩٠ كغم بمجموع
٣٧٧٠٥ كغم : « قبل عامين مك
دايد ريفيرت لنا لغزا حين سجل
٤٠٠ كغم . وهذا مرشد جيد بالنسبة
لي ولقاسي جميعا .
* دايد ريفيرت « الاتحاد
السوفياتي » الفائز في وزن دون ١٠٠
كغم بمجموع ٣٧٧٠٥ كغم : « سنجاول
٢٠٠ كغم ونواصل السير . وهناك
أصاطي كثير في القتر والخطف على
السواء ، وليس عدي محسب » .
السوفياتي « الفائز في وزن دون ٦٠
كغم بمجموع ٢٧٠٠٥ كغم : « على

بقوله : « أكثر بمقدار ٢٠٥ كغم
من أقرب منافسيه » ومع أن ريفيرت
لم يكن ثمة من ينافيه قبل ألعاب
١٩٧٢ الأولمبية ، لكنه ، جريا وراء
البرغم القياسية نال درجة صفير
وعاد بفتح خن ، وقبل دورة مونترال
سجل مجموعا خياليا هو ٤٠٠ كغم
بينما كان مجموع ٢٨٢٠ كغم بطني
لاتراع الفوز ، بينما كان الفاصل
بين الرباع الأمريكي لي جيس ومنصة
الفوز ٢٠ كغم .
ورغم ذلك ، فإن الرباعين الساعين
إلى تحقيق فوز أولي في موسكو
يضمون أمام أعينهم نتائج عالية
جدا ، وستوجب على البعض ممن
لهم مئاتون جديون كي يستحقوا
على الأوسمة الذهبية ، في تشرين
العام ١٩٧٨ ، أقيمت في مدينة
غيتسبيرغ الأمريكية دورة بطولية
العالم ، ويعد إلى الأمان أن فريق
الاتحاد السوفياتي فاز بالجائزة
الأولى للمرة العشرين ، كما نال خمسة
رباعين سوفيات لقب البطولة وأحرز
أربعة آخرون الأوسمة الذهبية « عدا
خلفا و ٢٠٠ - ٢٠٥ نظرا وريسا
أكثر » .
* يوريك ورداين « الاتحاد
السوفياتي » الفائز في وزن دون ٨٢٠٥
بمجموع ٢٧٧٠٥ كغم
« سائل جودي لنحسب أرقامنا العالية
في الشر والخطف والجمع ، كما
معلت هنا في غيتسبيرغ ، أي أنني
حاليا جمعت منذ الآن ٢٨٠ كغم » .
* رولف بيلر « ألمانيا الغربية »
الفائز في وزن دون ٩٠ كغم بمجموع
٣٧٧٠٥ كغم : « قبل عامين مك
دايد ريفيرت لنا لغزا حين سجل
٤٠٠ كغم . وهذا مرشد جيد بالنسبة
لي ولقاسي جميعا .
* دايد ريفيرت « الاتحاد
السوفياتي » الفائز في وزن دون ١٠٠
كغم بمجموع ٣٧٧٠٥ كغم : « سنجاول
٢٠٠ كغم ونواصل السير . وهناك
أصاطي كثير في القتر والخطف على
السواء ، وليس عدي محسب » .
السوفياتي « الفائز في وزن دون ٦٠
كغم بمجموع ٢٧٠٠٥ كغم : « على

ارتباط الطفل بالولته ينشأ وهو جنين

تنشأ غريزة ارتباط الطفل بالولته
وهو جنين وتزداد بمعدل سريع في
فترة الرضاعة قبل بضع أشهر
بالارتباط الشديد بينه وبين أمه .
جاء ذلك في كتاب جديد صدر في
باريس تحت عنوان « الارتباط والفضاء »
للمام النفسي الإنجليزي الشهير
جوهان بولبي .
● ● ●
معرض لصور
شوا اين لاي
يتم في صالة الفن الصيني ببيت
أقامة معرض لصور شوا اين رئيس
وزراء الصين الراجل وينقسم المعرض
للقسمين الأول منهما يضم أكثر من
مائة صورة فوتوغرافية تعرض لأول
مرة وهي صور لشوا اين مع
سوبر والصين الراجل مؤنسي نونغ
وغره من كبار القادة الصينيين .
والقسم الثاني يضم نحو مائتي
صورة نصير من مظاهر الحداد التي
سات عليها للحداد بعد وفاة شوا اين .

استراحة الفقراء
الامر يختلف جدا بالنسبة لدول
العالم الثالث ، فالتحاشي بشكل
٧٠ بالمائة من دخول العملة الصعبة
بالنسبة لثرائير ، وهي ساسي دولة
بنجة ، بينما « يسرح » أغنياء
زائبيا على القاصي وهذه تقريبا ، إذ
يوفر لها تسعين بالمائة من مجموع الدخل
الخارجي ويؤمن تشغيل ٥٥ ألف شخص
كما يمثل ٢٥ بالمائة من الناتج الوطني
الخام ، وبالنسبة لهذا البلد ، فإن
الاقتصاد المستمر في سعر النحاس
منذ يضع سنوات يأخذ طابعا كارثيا ،
ففي الأشهر الأولى من عام ١٩٧٨
انخفضت الأسعار إلى مقدار نصف
عما كانت عليه في عام ١٩٧٤ ، وان
كانت خلال شهر آب قد بدأت تسجل
ارتفاعا بنسبة ١٥ بالمائة تقريبا ، لكن
هذا الارتفاع يعود إلى عوامل
استثنائية فصلت وقت انتاج
التردام الحاصل في مرسيا « دار
المال » الفنزائي الذي يتم عبره
وتسليم النحاس الفنزائي خلال حرب
شام ، ٤٨ ألف عامل مجسي في البيرو
فضلا نقل صادرات زائبيا .
ويبدو أن بطة النحاس الذي
تسجله المفاوضات في « البرنامج
المشارك » حول الدول المنتجة
نسار الخطى نخر اعتماد القرارات
المقدرة باعتبارها الطريقة الوحيدة
لرفع الأسعار التي انخفضت إلى أدنى

الحيوانات تعقم نفسها
يقول أحد أطباء الصحة بالمانيا ،
أن معظم الحيوانات تعقم جروها
بطريقة طبيعية ، لأن البكتيريا
والفيروسات لا تعيش في أمها .
وقد قام الطبيب المذكور بمعدة
تجربة حيث لم ينها أن الحيوانات
لا تلص جروها بقصد تنظيمها من
المراب والإوساخ ، بل بقصد منع
لرخصتها ، وهي حكمة تنمها إليها
الفرزة .
● ● ●
لندن تفتقر
إلى الأمن !
أعلن روبرت مارك ، المحضو
السابق في شرطة لندن ، أن العاصمة
البريطانية تعتبر واحدة من أكثر
العواصم في العالم انقارا إلى
الآن ، وذلك نتيجة نقص قوات
الشرطة .
وأضاف بان سكان لندن لا يتوقعون
أن تمكن الدولة من حمايتهم من
السطو على منازلهم .



